L'ETERNAUTA n. 152 lire 7.000

Alfredo Castelli Giancarlo Alessandrini Giampiero Casertano Lucio Filippucci

I GRANDI ENIGMI DI

MARTIN MYSTÈRE

DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE

MAMMUTH, ELFI & SPACE INVADERS

PIAZZA DEL DUOMO A NOVOKADINSK

Buongiorno a tutti. I tre racconti di Martin Mystère raccolti in questo volume sono stati originariamente realizzati per pubblicazioni non edite da Sergio Bonelli, e fanno parte di una vera e propria serie di racconti brevi iniziata quasi per caso nel 1983 (con "Il Sorriso della Gioconda", pubblicato in "Orient Express), che, a distanza di dodici anni, prosegue gagliardamente con più di venti titoli al suo attivo. Poiché le storie erano destinate a un pubblico di "non lettori" di Martin Mystère, di volta in volta i protagonisti e le loro caratteristiche sono stati ripresentati: scusateci dunque, per quella che, leggendo i racconti uno dopo l'altro, può sembrare una ripetizione.

"Invasione elettronica" (pagina 6), disegnato da un Casertano particolarmente smagliante, è stato pubblicato per la prima volta nell'estate 1986, in un supplemento del quotidiano "Il Messaggero". Sono trascorsi solo nove anni, eppure questa storia sembra appartenere a un lontano passato: tecnologie ora diffusissime vi sono presentate, infatti, quasi come una novità. E, del resto, lo erano. I primi esemplari di televisore ultrapiatti, rigorosamente a cristalli liquidi e in bianco e nero (ora sono a plasma, a colori), erano usciti solo tre anni prima. Il "Bancomat", in funzione in Italia dal 1981, non era ancora capillarmente diffuso come oggi, e, in fondo in fondo, veniva considerato come qualcosa di magico; i videogiochi compivano sì quattordici anni (il famoso "Pong" era uscito nel 1972), ma le prime console televisive erano state diffuse dall'Atari soltanto nel 1979. I giochi allora più di moda erano gli "Space Invaders", i cosiddetti "mostrini" dal *design* estremamente semplificato; di realtà virtuale e delle commistioni tra esoterismo ed elettronica che costituiscono uno dei capisaldi dell'attuale letteratura *cyberpunk* non si parlava neppure. Godetevi dunque il racconto (che, successivamente, venne ampliato a 144 pagine, e pubblicato in "Martin Mystère" nn. 64/65), come un esempio di "fantascienza del passato".

"Miniere e lattine" (pag. 15) è uno dei primi rappresentanti di un particolare filone di storie mysteriose realizzate per conto di Enti e Associazioni pubbliche. Edito in collaborazione con il Dipartimento Scuola e Ambiente del Comune di Milano nel 1992 nell'ambito di una campagna sulla conservazione delle risorse, è stato distribuito nelle scuole milanesi come fascicolo a sé stante (per gli studenti) e come parte di un grosso volume sulle miniere lombarde (per gli insegnanti); la destinazione spiega il suo tono vagamente didascalico. I disegni sono del bravissimo Lucio Filippucci, il quale, per un certo periodo, si specializzò proprio nella realizzazione dei racconti brevi: suo è, infatti, anche **"Il viaggiatore del tempo"** (pag. 33), pubblicato in un inserto di "Sorrisi e Canzoni" nel 1992. Una curiosità: la storia era, inizialmente ambientata a Milano; poi, quando cinque pagine erano già state disegnate, modificai lo svolgimento della trama, e le tavole vennero ritoccate da Filippucci stesso. Sappiate dunque che la vignetta iniziale con la panoramica di Novokadinsk rappresentava piazza del Duomo, e che la macchina del tempo si trovava in una galleria della metropolitana milanese. Buona lettura.

Alfredo Castelli

Invasione elettronica

di **Alfredo Castelli**
Illustrazioni di
Giampiero Casertano

Lettering di
Renata Tuis

MARTIN MYSTÈRE

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore

PRENDETE IL VOSTRO PROGETTO E ANDATEVENE!
FUORI! NON HO VOGLIA DI PERDERE TEMPO!
SIETE UN BUFFONE, HENRY!
UN TELEVISORE! NON FATEMI RIDERE!
QUESTO NON E' UN ISTITUTO DI BENEFICIENZA!

...E VA BENE... NON L'HO MAI VOLUTO FARE, NEPPURE NEI MOMENTI PEGGIORI... MA STAVOLTA MI HANNO COSTRETTO!
CASH DISPENSER

CASH

VRRRRR!!
PLEASE, TAKE THE BANKNOTES THANK YOU

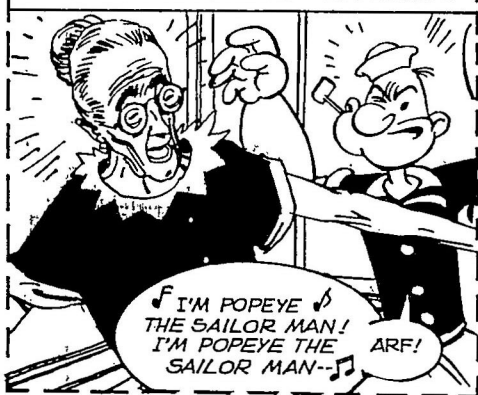
...E T-TRA POCO TUTTI SAPRANNO C-CHI E' MARK HENRY...
RATTLE RATTLE

N.3 DI WASHINGTON MEWS... UNA STRADA SILENZIOSA ED ELEGANTE NEI PRESSI DEL GREENWICH VILLAGE...
FANTASMI? PER CHI MI HAI PRESO, TRAVIS... PER UN GHOSTBUSTER?

...E' VERO CHE SPESSO MI SONO IMBATTUTO IN FENOMENI PARANORMALI... MA, DOPOTUTTO, SONO UN SEMPLICE ARCHEOLOGO!

ALLORA DIMMI TU A CHI DEVO RIVOLGERMI, MARTIN... GLI ABITANTI DI ST. MARK PLACE CI STANNO FACENDO IMPAZZIRE...

...DA UNA SETTIMANA SONO PERSEGUITATI DAGLI SPETTRI... E NON I CLASSICI BRAVI FANTASMI DEL BEL TEMPO ANDATO, CON LE CATENE E IL LENZUOLO...

"...UNA VECCHIA SIGNORA E' STATA ASSALITA DA BRACCIO DI FERRO..."
I'M POPEYE THE SAILOR MAN! I'M POPEYE THE SAILOR MAN--
ARF!

"...UN'ALTRA HA TROVATO MISTER CLEAN IN UN FLACONE DI DETERSIVO..."

"...UNA RAGAZZA E' STATA SCHIAFFEGGIATA DA J.R..."

...E IL CASO PEGGIORE DI TUTTI E' ACCADUTO A UN VECCHIETTO CHE HA RISCHIATO L'INFARTO...

"...DA...EHM...DA UN SANITARIO DEL SUO BAGNO SONO USCITI I "NEMICI DELL'IGIENE"... QUEGLI OMINI DELLA PUBBLICITA'... E LO HANNO AGGREDITO".
BASTA CON QUEL PRODOTTO!
...DISTRUGGETE TUTTE LE NOSTRE BELLE CASETTE...
...QUELLE NELLE INCROSTAZIONI DI CALCARE!

ST. MARK PLACE...
QUAND'E' CHE SONO COMINCIATE LE APPARIZIONI, SIGNORA GOLDMAN?...

CIRCA UNA SETTIMANA FA. OH, SIGNOR MYSTÈRE... SONO ORRIBILI...

...PENSI CHE PER UN'INTERA NOTTE SONO STATA AL CENTRO DI UN COMBATTIMENTO TRA UNA TRIBU' DI PELLEROSSA E RONALD REAGAN VESTITO DA COW BOY...
HA VINTO REAGAN...
EHM...

FANTASMI TELEVISIVI... JAVA, VECCHIO MIO, OGNI GIORNO SE NE SCOPRONO DI NUOVE...
RGH-RR...

...LE APPARIZIONI SEMBRANO PIU' CONCENTRATE IN QUESTO APPARTAMENTO...VENITE...

...ORA E' SFITTO, MA FINO A POCO PIU' DI DUE MESI FA CI ABITAVA UN TIPO BIZZARRO, UNA SPECIE DI INVENTORE...

...MAI VISTO SIMILI APPARECCHIATURE... SI DIREBBE L'INCROCIO TRA IL LABORATORIO DI UN RADIORIPARATORE E QUELLO DI UN ALCHIMISTA MEDIEVALE...
...CURIOSO QUESTO TELEVISORE EXTRA-PIATTO... NON CONOSCEVO QUESTO MODELLO...
DIAVOLI DELL'INFERNO!
DEVO CAMBIARE CANALE... DEVO CAMB...
I'M POPEYE THE SAILOR MAN... I'M POPEYE THE SAILOR MAN...
WASHINGTON MEWS...
NON RIESCO ANCORA A CREDERCI, DIANA... CAMBIANDO CANALE TUTTE LE MANIFESTAZIONI SONO CESSATE...
...IL TELEVISORE... HA UNA RICEZIONE PERFETTA... MIGLIORE DI QUALUNQUE ALTRO APPARECCHIO DEL GENERE...
HAI INTENZIONE DI SMONTARLO, MARTIN?
...IO... CREDO DI SI'...
...HO LA NETTA IMPRESSIONE CHE AVREMO QUALCHE SORPRESA!
MA...
...NON E' POSSIBILE... LO SCHERMO E' UN VETRO... UN SEMPLICE VETRO...

MARTIN... C-COS'E' QUELLA ROBA?
COMPONENTI ELETTRONICI E... DIAVOLI DELL'INFERNO...
... UN PENTACOLO... E QUELLO SEMBRA UN CIUFFO DI CAPELLI... E QUELLO UN TALISMANO!

DIANA! CHIUNQUE ABBIA INVENTATO QUESTO AFFARE E' RIUSCITO A INTEGRARE L'ELETTRONICA CON LA STREGONERIA...

...QUEL TELEVISORE RICEVE IMMAGINI PER MAGIA...UN PO' COME LA SFERA DI CRISTALLO DEGLI INDOVINI...
HMM...
MAJE

MAGIA E ELETTRONICA... PERCHE' NO?

... NON HANNO VOLUTO CREDERMI, EPPURE FUNZIONA... SENZA PEZZI COSTOSI, SENZA TECNOLOGIE SOFISTICATE... BASTANO POCHI ELEMENTI ACCURATAMENTE SCELTI...
... E QUALCHE COMPONENTE ELETTRONICO PER LA REGOLAZIONE!

...MI HANNO RISO IN FACCIA PER IL MIO TELEVISORE...
MA NESSUNO RIDERA' DI FRONTE AL MIO COMPUTER...

LO SPECCHIO MAGICO DELLE FIABE...ORA E' UNA REALTA'!

... SENZA BISOGNO DI COMPLICATI PROGRAMMI, SENZA BISOGNO NEPPURE DI UNA TASTIERA...
BASTA SEMPLICEMENTE CHIEDERE!

C-COMPUTER... VOGLIO L'ELENCO DI TUTTI I NUMERI P-PRIMI DA UNO A UN MILIARDO...
... PER CALCOLARLI UN NORMALE COMPUTER IMPIEGHEREBBE PARECCHIE ORE...

PRIME NUMBERS
1
3
5
7
11
13
17
19
23
29
31
37
...E INVECE...
TIP..TIP..TIP..TIP..

STOP! B-BASTA COSI'... E ORA... ORA PASSIAMO AL P-PROGRAMMA DIMOSTRATIVO!
TICK TICK

WASHINGTON MEWS...
DIAVOLI DELL'INFERNO! DOBBIAMO RINTRACCIARE QUELL'INVENTORE, DIANA... IO...
MARTIN!
MARTIN! STA SUCCEDENDO QUALCOSA!
AHHH!
DIANA!
AIUTO, MARTIN!
?
AIUTO, MARTIN!
AIUTO, MARTIN!
AIUTO, MARTIN!
E'...E' SPARITA!
...INGHIOTTITA DAL TELEVISORE!
INTANTO...
...V-VOGLIO UN VIDEOGIOCO! IL PIU' G-GRANDE VIDEOGIOCO CHE SIA M-MAI STATO REALIZZATO...
...T-TERRESTRI CONTRO INVADERS... E L'INVASORE (CHUKLE!)...
L'INVASORE S-SARO' IO!...
EHI! GUARDA LASSU'!
NON E' POSSIBILE!
SCORE
0-0
AH!
SCORE
1-0
ZAP
THUMP!

...L'UFFICIO BREVETTI...
SCIAAS
PATENT OFFICE

CRASC
SCORE 5-0
... LA C-CASA DA CUI MI HANNO SFRATTATO...
St MARK PLACE

MI VENDICHERÒ! D-DISTRUGGERÒ TUTTO! TUTTO!

WASHINGTON MEWS...
SE SOLO RIUSCISSIMO A RITROVARE IL CANALE IN CUI...

DIAVOLI DELL'INFERNO! CI SIAMO, JAVA!
RRGH!

STA SUCCEDENDO QUALCOSA...

EEEEEEEEEEEE

MARTIN! JAVA! VENITE, PRESTO!

DIANA!
MARTIN!
RGHH!
CREDO... CREDO CHE IL RESPONSABILE DI TUTTO SIA LAGGIÙ.

AH! AH! AH!

DIO DEL CIELO! E ADESSO CHI STA ARRIVANDO?
...SEMBRANO DUE UOMINI... E UNA DONNA...

ZAP! ZAP!
...STANNO... STANNO PER ATTACCARE LO SPACE INVADER!

ZAP! ZAP!
...QUELLO GROSSO LO HA AFFERRATO!
...SÌ... MA L'INVADER STA PER COLPIRE IL BIONDO!

...SE LE DANNO DI SANTA RAGIONE!
SCORE 9-9
GUARDA IL PUNTEGGIO! TERRESTRI-INVADERS NOVE A NOVE! SIAMO PARI!

TILT

SCORE 9-10
DIECI! ABBIAMO VINTO!
YIPPIEE! TRE URRAH PER I TERRESTRI!

E ADESSO COSA...

STIAMO TORNANDO INDIETRO!

POP!
DIAVOLI DELL'INFER...

SIAMO DI NUOVO A CASA... CREDO CHE VOI CI DOBBIATE MOLTE SPIEGAZIONI...
I-IO...
MARTIN! IL CIELO! VIENI A VEDERE!

UHM... HO L'IMPRESSIONE CHE QUESTA STORIA SIA FINITA DAVVERO!
GAME OVER
END!

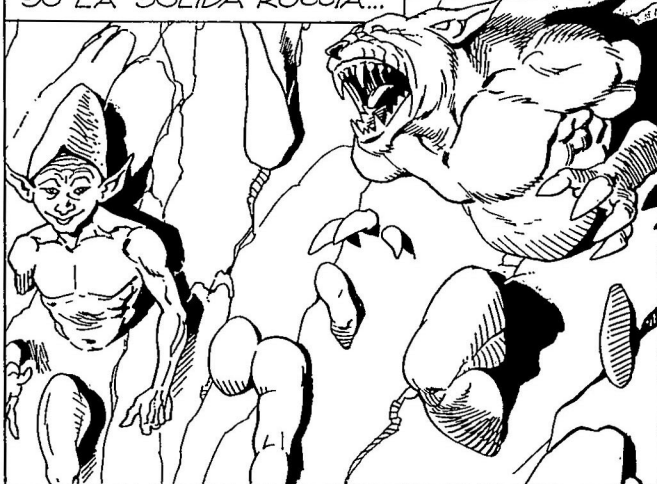
FILIPPUCCI

Miniere e lattine

PROLOGO. GLI ANTICHI POPOLI CELTICI RITENEVANO CHE LA TERRA FOSSE UN IMMENSO ORGANISMO VIVENTE...

...E CHE, COSI' COME SULLA SUA SUPERFICIE CRESCEVANO ALBERI RIGOGLIOSI...
...AL SUO INTERNO CRESCESSERO ALBERI DI ALTRO GENERE, LE CUI RADICI SI ESTENDEVANO AL CENTRO DELLA TERRA. I LORO RAMI ERANO I FILONI, I LORO FRUTTI I DIVERSI MINERALI.

COME OGNI CREATURA, LA TERRA AVEVA DIRITTO A VIVERE, COSI' GLI ANTICHI IMMAGINARONO CHE AL SUO INTERNO SI TROVASSERO DEGLI ESSERI INCARICATI DI PROTEGGERLA DALLE VIOLENZE DELL' UOMO...

...ALCUNI ERANO BUONI, ALTRI MALIGNI, ALCUNI SIMILI ALL'UOMO E ALTRI DECISAMENTE MOSTRUOSI, TUTTI POTEVANO PASSARE COME FANTASMI ATTRAVERSO LA SOLIDA ROCCIA...

...POICHE' GLI ANTICHI RITENEVANO CHE I FILONI SI RIGENERASSERO COME I RAMI E LE FOGLIE DI UN ALBERO, ESSI IMMAGINARONO ALCUNE DIVINITA' ADDETTE SPECIFICAMENTE ALLE MINIERE...

...IL LORO COMPITO CONSISTEVA NEL DIFENDERLE SE L'UOMO ESAGERAVA NELLO SFRUTTARLE, E NEL NUTRIRLE, PERCHE' NON PERDESSERO LA LORO LINFA VITALE...

di **Alfredo Castelli**
Illustrazioni di
Lucio Filippucci

Lettering di
Marina Sanfelice

MARTIN MYSTÈRE

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore

SE NON SONO INDISCRETO, COME MAI VI TROVATE QUI A OLTRE IL COLLE?
BEH, E' MOLTO SEMPLICE. ERO A BERGAMO PER UNA RICERCA ALLA **ACCADEMIA CARRARA**...

...E MI HANNO CONSIGLIATO DI VISITARE QUESTA CITTADINA. CHE, IN EFFETTI, MI SEMBRA MOLTO BELLA...
MMM... SPERO CHE NON SIATE VENUTO A CERCARE QUALCHE MISTERO... QUI, PURTROPPO, NON CE NE SONO...
RGHR!

... O, ALMENO NON NE ESISTONO DEL TIPO DI CUI VI OCCUPATE VOI... QUI, AL MASSIMO, ABBIAMO IL MISTERO DEL POVERO **RIZZUTI**!
?

RIZZUTI? UH? E DI CHE MISTERO SI TRATTA?
NIENTE DI SPECIALE, DAVVERO. RIZZUTI - PACE ALL'ANIMA SUA - ERA IL PIU' VECCHIO MINATORE DELLA ZONA...

MINATORE? CI SONO DELLE MINIERE, QUI?...
ECCOME. NELLE NOSTRE MONTAGNE, IL **MENNA**, L'**ARERA**, IL **GREM**, L'**ALBEN**, SI TROVANO STRATI DI **DOLOMIA METALLIFERA**...

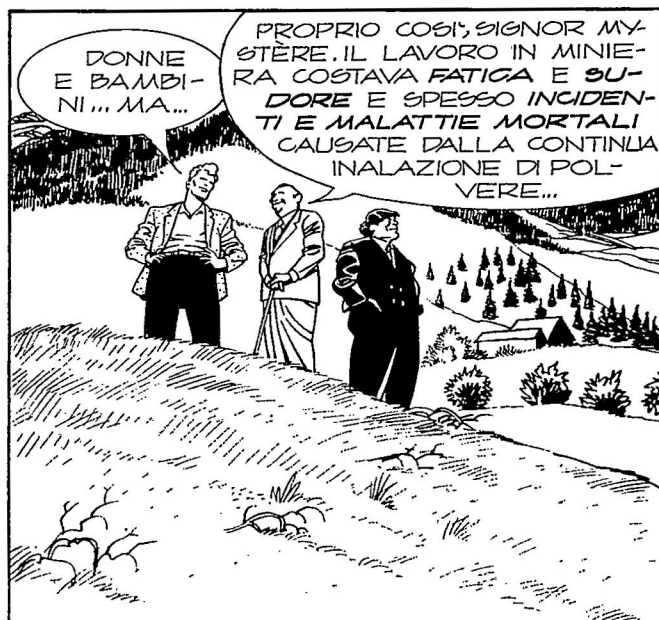
"...UNA ROCCIA RICCA DI VARI MINERALI E, SOPRATTUTTO, DI **CALAMINA**, DA CUI SI RICAVA LO **ZINCO**. L'ECONOMIA DI OLTRE IL COLLE E DI ALTRI PAESI DELLA ZONA SI E' BASATA PER SECOLI SULLA SUA ESTRAZIONE..."

...PARE CHE LE MINIERE FOSSERO GIÀ SFRUTTATE IN TEMPI REMOTI. CON LO ZINCO E LO STAGNO SI PRODUCE L'**OTTONE**, E, NEL MEDIOEVO, ESSO VENIVA IMPIEGATO PER FABBRICARE **STOVIGLIE**...

...PER QUANTO RIGUARDA LE MINIERE DI OLTRE IL COLLE, I PRIMI TENTATIVI LOCALI DI ESTRARRE E LAVORARE LA CALAMINA RISALGONO AL 1863. L'ESPERIMENTO SUSCITÒ L'INTERESSE DELLA «*TOSCANA SOCIETÀ MODIGLIANI*», CHE AVEVA UNA GRANDE ESPERIENZA IN QUESTO CAMPO...
EHI...

...A QUANTO PARE, IN FATTO DI MINIERE SIETE UNA SPECIE DI **ENCICLOPEDIA VIVENTE**...
SCIOCCHEZZE. POCO FA VI HO PARLATO DI UN CERTO **RIZZUTI**. È DA LUI CHE HO APPRESO TUTTE QUESTE NOTIZIE...

"...NON ERA UN TIPO LOQUACE, E SEMBRAVA DETESTARE TUTTO E TUTTI. MA QUANDO PARLAVA DI MINIERE SI ILLUMINAVA. POTEVA CONTINUARE PER ORE..."
GIÀ... AI TEMPI DELLA "MODIGLIANI" SI FACEVA TUTTO A MANO... SI FORAVA LA ROCCIA PER LE MINE, SI SPEZZETTAVA IL MINERALE...

"...E QUESTO VENIVA TRASPORTATO ALL' ESTERNO DENTRO **GERLE** CHE NE CONTENEVANO FINO A QUARANTA CHILI. A PORTARLE ERANO **DONNE AIUTATE DA BAMBINI**, I QUALI POTEVANO PASSARE ANCHE NELLE GALLERIE PIÙ STRETTE..."

DONNE E BAMBINI... MA...
PROPRIO COSÌ, SIGNOR MYSTÈRE. IL LAVORO IN MINIERA COSTAVA **FATICA** E **SUDORE** E SPESSO **INCIDENTI E MALATTIE MORTALI** CAUSATE DALLA CONTINUA INALAZIONE DI POLVERE...

...RIZZUTI NE PARLAVA CON NATURALEZZA E CON GRANDE DOVIZIA DI PARTICOLARI, COME SE VI AVESSE PARTECIPATO DI PERSONA, IL CHE, NATURALMENTE, È **IMPOSSIBILE**...

"...ANCHE SE ERA VECCHIO, NON POTEVA CERTO AVER ASSISTITO ALLA COSTRUZIONE DELLA TELEFERICA CHE TRASPORTAVA IL MINERALE FINO ALLA VALLE... ERA STATA MESSA IN OPERA INTORNO AL 1875 DALLA CROWN SPELTER COMPANY LTD., UNA DITTA INGLESE CHE AVEVA OTTENUTO LA CONCESSIONE PER LE MINIERE DI OLTRE IL COLLE..."

"... E NON POTEVA NEPPURE AVER ASSISTITO ALL'EDIFICAZIONE DEI VARI CANTIERI, CHE SI ESTENDEVANO SUL FIANCO DELLA MONTAGNA FINO A DUEMILA E DUECENTO METRI D'ALTEZZA..."

... MA, COME VI HO DETTO, RIZZUTI ERA UN TIPO BIZZARO E VOLEVA FARCI CREDERE DI ESSERE LI' DA SEMPRE. QUANDO PARLAVA DELLA CROWN SPELTER E DELLA VIEILLE MONTAGNE SI SCALDAVA COME SE AVESSE DAVVERO LAVORATO PER QUELLE DUE SOCIETA'...
LA "VIEILLE MONTAGNE"? ERA UN ALTRO CONCESSIONARIO?

"GIA'. UN CONCORRENTE BELGA CHE AVEVA ACQUISITO DEI GIACIMENTI NELLA ZONA NEL 1888. RIZZUTI DETESTAVA ENTRAMBE LE SOCIETA'"...
...I BELGI TIRANO FUORI TUTTO IL POSSIBILE PER SFRUTTARE AL MASSIMO GLI IMPIANTI. GLI INGLESI APRONO CONTINUAMENTE NUOVE GALLERIE TRAFORANDO LA MONTAGNA COME UN GRUVIERA... RISULTATO? STANNO UCCIDENDO L'ARERA. TRA UN PO' QUI NON CI SARA' PIU' MINERALE, E CE NE DOVREMO ANDARE TUTTI A CASA...

AVEVA RAGIONE?...
SI, AVEVA RAGIONE. PER PARECCHI ANNI IL LAVORO ALLE MINIERE CONTINUO'... LE APPARECCHIATURE CAMBIARONO E SI MODERNIZZARONO...

"... QUELLA CHE NON CAMBIO' FU LA FATICA E IL PERICOLO A CUI ERANO ESPOSTI I MINATORI... LE MINE, PER ESEMPIO, VENIVANO SISTEMATE A MANO. IN UN FORO PIENO DI POLVERE NERA E DINAMITE VENIVA APPLICATO UN DETONATORE CON UNA MICCIA, E POI, VIA COME FULMINI, PER EVITARE L'ESPLOSIONE..."
KA-BOOM

POI, ACCADDE QUANTO AVEVA PREVISTO RIZZUTI. LE MINIERE COMINCIARONO A RENDERE SEMPRE MENO, E FURONO ABBANDONATE. L'ULTIMA FU CHIUSA NEL 1980. FU UN VERO E PROPRIO SHOCK: L'ECONOMIA DELLA ZONA DOVETTE ESSERE COMPLETAMENTE REINVENTATA...

IMMAGINO CHE NON SIA STATO FACILE. COME LA PRESE RIZZUTI?...

MALISSIMO. COME VI HO DETTO, GIA' NON ERA UN UOMO DI MOLTE PAROLE. DOPO LA CHIUSURA DIVENNE ADDIRITTURA UNA SPECIE DI EREMITA. SI RITIRO' IN UNA BARACCA DA CUI USCIVA MOLTO DI RADO...

...RICORDATE CHE VI HO PARLATO DI UN PICCOLO **MISTERO LOCALE**? BENE, LE UNICHE PERSONE CON CUI RIZZUTI PARLAVA ERANO I GIOVANI DELLA ZONA, CON I QUALI AVEVA FATTO STRANAMENTE GRANDE AMICIZIA...

"...ERA RIUSCITO A CONVINCERLI A RECUPERARE TUTTE LE LATTINE E I ROTTAMI METALLICI CHE LA GENTE GETTA VIA... E I RAGAZZI AVEVANO RISPOSTO CON ENTUSIASMO..."

"OGNI GIORNO A CASA SUA SI SVOLGEVA UNA VERA E PROPRIA PROCESSIONE DI RAGAZZI CHE GLI PORTAVANO ALTRE LATTINE... DOVEVA AVERNE RACCOLTO MIGLIAIA E MIGLIAIA..."

...SAPEVAMO CON CERTEZZA CHE NON LE RIVENDEVA A QUALCHE COMMERCIANTE DI ROTTAMI. MA, ALLORA, PERCHÉ SE NE RIEMPIVA LA CASA?...

"...ED ECCO L'**ENIGMA**, SIGNOR MYSTÈRE. PURTROPPO UN ANNO FA RIZZUTI SE NE ANDÒ: FU UN MESTO FUNERALE: POCHI SEGUIRONO IL SUO FERETRO, E TRA QUESTI QUASI TUTTI ERANO RAGAZZI DEL PAESE..."

...LA SUA BARACCA VENNE APERTA. EBBENE: NON FU TROVATA UNA SOLA LATTINA. DOV'ERANO FINITE? CHE COSA NE AVEVA FATTO?... NESSUNO È MAI RIUSCITO A CAPIRLO.

...TUTTO QUI: **MINIERE E LATTINE**... UN PICCOLO MISTERO PER UN PICCOLO PAESE...
ARRIVEDERCI, SIGNOR MYSTÈRE. SPERO DI INCONTRARVI DI NUOVO...

...MINIERE E LATTINE...

PIU' TARDI...

...NON SO SE PROVI ANCHE TU QUESTA SENSAZIONE, JAVA, MA E' COME...
...E' COME SE QUALCUNO MI ATTIRASSE LA' DENTRO...

BAH, SUPPONGO CHE SIA SEMPLICE CURIOSITA'... E DARE UN' OCCHIATA NON COSTA NULLA...

...TRA POCO DOVREMMO TROVARCI VICINO AL POZZO DI DISCESA...

R-RRUMBLE
RGHRR!

KRUMMB
COSA DIAV!...
RGHRR!

USCIAMO, VECCHIO MIO! QUI STA CROLLANDO TUTTO...

M-MA...
RRGH

E' BLOCCATO! IL CORRIDOIO DA CUI SIAMO ENTRATI E' BLOCCATO!

HMGRR!

INUTILE, JAVA!... NEPPURE CON LA TUA FORZA PUOI RIUSCIRE A SPOSTARLE...

L'UNICA SPERANZA E' ASPETTARE... NON CI VEDRANNO TORNARE IN ALBERGO, VERRANNO A CERCARCI E...

"...E..."
...E NIENTE, DIAVOLI DELL'INFERNO! DA QUANTO TEMPO CI TROVIAMO QUI?

...DALLA BARBA E DALLA FAME DIREI ALMENO VENTIQUATTR'ORE...E INOLTRE...

...INOLTRE HO LA NETTA SENSAZIONE CHE COMINCI A MANCARE L'ARIA...IO...

EHI! EHI, LAGGIU'!

COSA DIAVOLO VI E' SUCCESSO? SIETE RIMASTI BLOCCATI?

UH! SIA RINGRAZIATO IL CIELO! COMINCIAVAMO AD AVER PAURA DI FINIRE I NOSTRI GIORNI QUI DENTRO!
E VI SAREBBE STATO BENE! SOLO GLI IDIOTI ENTRANO SENZA PRECAUZIONI IN UNA MINIERA ABBANDONATA...

MMM... FORSE NON AVETE TORTO! COME AVETE FATTO A TROVARCI?
IO NON VI HO AFFATTO CERCATO! IO LAVORO QUI...

LAVORATE QUI? MA... LA MINIERA E' ABBANDONATA!

LO SARA' PER TUTTI, MA NON PER ME...

...E ADESSO SE VOLETE CHE VI TIRI FUORI, DATEMI UNA MANO A FINIRE IL LAVORO...
?

CORAGGIO... SEGUITEMI! IL CARRELLO E' DIETRO L'ANGOLO.

DEVO FARE ANCORA UN TRASPORTO, QUESTA NOTTE, POI POTRO' RIPOSARE.
?

EHI! QUEL CARRELLO E' PIENO DI LATTINE!

CERTO, LATTINE! E CI SONO ANCHE DEI ***ROTTAMI METALLICI...***

VOI CHE VENITE DA FUORI DOVRESTE SAPERLO: TUTTI GLI ESSERI VIVENTI VANNO NUTRITI...

...E QUINDI ANCHE LA MINIERA VA ALIMENTATA, IN MODO CHE RIESCA A RIPRENDERSI...

...A RIPRENDERSI DOPO CHE E' STATA SFRUTTATA INDISCRIMINATAMENTE PER SECOLI. COSI', FORSE, POTRA' RICOMINCIARE A PRODURRE...

PRENDI! E DOMANI TE NE PORTERO' DELLE ALTRE... E ANCORA, FINCHE' NON TI SARAI COMPLETAMENTE RISTABILITA!
!
RGHRR!

TUTTE QUELLE LATTINE! VOI DOVETE ESSERE IL FAMOSO **RIZZUTI**!
MMM... VEDO CHE VI HANNO PARLATO DI ME...

...INFATTI MI CHIAMAVANO COSÌ IN PAESE, MA IO PREFERISCO CHIAMARMI "**IL GUARDIANO**"...

...DAI TEMPI DEI TEMPI LA MIA RAZZA SI OCCUPA DI PROTEGGERE LE MINIERE... MA, AHIMÈ, LA VITA SI È FATTA SEMPRE PIÙ DURA...

"...LA GENTE HA SEMPRE MENO CURA DELLE RISORSE DELLA TERRA. NON SI RENDE CONTO CHE, A **SPRECARLE**, ESSE PRIMA O POI SI ESAURISCONO..."
ESSO
BEEP!
BEEEP!
BOOP!

...E UNA VOLTA CHE SONO ESAURITE NON CE N'È PIÙ PER NESSUNO... UN PO' COME È ACCADUTO IN QUESTA MINIERA...

SAPETE QUAL È LA MIA UNICA SPERANZA, UOMO DELLA SUPERFICIE? I GIOVANI, I QUALI STANNO COMINCIANDO A CAPIRE CHE UTILIZZARE ADEGUATAMENTE LE RISORSE È L'UNICO MODO PER **SOPRAVVIVERE**...

...A ME HANNO DATO UNA MANO A RACCOGLIERE QUEI ROTTAMI CHE **SAREBBERO ANDATI SPRECATI** DOPO ESSERE COSTATI TANTO **SUDORE** E TANTA **FATICA**...

...CI SARANNO ALTRI RAGAZZI COME LORO, E PRIMA O POI, LA VECCHIA MINIERA RIPRENDERA' VITA...
MA... MA...

...IO SONO D'ACCORDO CON VOI SULLE RISORSE E SUL BISOGNO DI EVITARE GLI SPRECHI... PERO'...

"...PERO' LE MINIERE NON SONO ESSERI VIVENTI... I GIACIMENTI SI POSSONO FORMARE IN VARI MODI, MA SICURAMENTE E' **IMPOSSIBILE** CHE "SI NUTRANO" COME NOI UOMINI"...
GIACIMENTO: ACCUMULO ALL'INTERNO DELLE ROCCE DI UN PARTICOLARE MINERALE.
PUO' FORMARSI IN MOLTI MODI DIFFERENTI: PER ESEMPIO UNA FRATTURA DEGLI STRATI ROCCIOSI PUO' ESSERE RIEMPITA DA MINERALI TRASPORTATI DAL MAGMA INCANDESCENTE CHE RISALE DALL'INTERNO DELLA TERRA, O DA MINERALI TRASPORTATI DALLE ACQUE CHE FILTRANO NELLA ROCCIA.

E' IMPOSSIBILE, VERO? GIA'... E' IMPOSSIBILE COME PARLARE CON UN **MORTO** O **PASSARE ATTRAVERSO LA ROCCIA**...

...ADESSO, AMICI MIEI, DATEMI LA MANO...

MYSTÈRE! SIETE LÀ, MYSTÈRE?
ACCIDENTI A VOI! SIETE STATO FORTUNATO! QUELLA FRANA E' PRECIPITATA DAVANTI A VOI... SE FOSSE CADUTA ALLE VOSTRE SPALLE VI AVREBBE IMPRIGIONATO DENTRO!
UH... A-ALLORA SIAMO FUORI?
CERTO, CHE SIETE FUORI! VI RIPETO, SIETE STATO MOLTO FORTUNATO!
DITEMI... QUEL RIZZUTI DI CUI MI AVETE PARLATO... ERA UN TIPO CON UNA BARBETTA CHE LO FACEVA ASSOMIGLIARE UN PO' A UNO GNOMO?
ESATTAMENTE! COME FATE A SAPERLO, VOI CHE NON LO AVETE MAI VISTO?...

BEH... NON SO... E' STATA UNA SPECIE DI INTUIZIONE...

...GIA', INTUIZIONE... O FORSE, QUANDO C'E' STATA QUELLA FRANA, ALCUNE PIETRE CI HANNO COLPITO SULLA TESTA FACENDOCI FARE QUELLO STRANO SOGNO...

...QUEL TIPO CI HA PARLATO DI RIZZUTI, E NOI CI SIAMO IMMAGINATI DI VIVERE UN'AVVENTURA CON LUI. RESTA DA CAPIRE COME MAI I NOSTRI "SOGNI" SIANO ASSOLUTAMENTE IDENTICI...

RGHR.!
...ME NE RENDO CONTO, JAVA! NON POTREMO MAI SAPERLO. COMUNQUE, SOGNO O NON SOGNO, IL MESSAGGIO DEL NOSTRO AMICO "GUARDIANO" ERA ESTREMAMENTE CHIARO...

...LE **RISORSE** CHE LA TERRA CI OFFRE SONO **LIMITATE**. SPRECARLE E' UNA **SCIOCCHEZZA**...
FILIPPUCCI L. 92

"...CHI SPRECA LE RISORSE NON E' "PIU' CATTIVO" DI UN ALTRO, E' SEMPLICEMENTE UN **INCOSCIENTE** PERCHE', PRIMA O POI, QUESTO COMPORTAMENTO GLI SI RITORCERA' CONTRO... E, COME DICEVA RIZZUTI, "NON CE NE SARA' PIU' PER NESSUNO!"... "
CRISI ENERGETICA
FINE

25

Il viaggiatore del tempo

di Alfredo Castelli
Illustrazioni di
Lucio Filippucci

Lettering di
Francesca Piovella

MARTIN MYSTÈRE

Il mensile a fumetti
Martin Mystère
è pubblicato da
Sergio Bonelli Editore

NEW YORK, N° 3 DI WASHINGTON MEWS. L'ABITAZIONE DI MARTIN MYSTÈRE, DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE...
UN MIO PARERE SULLA TELEVISIONE DEL FUTURO? BE'...

LUGLIO 1992...
... A DIRE IL VERO, RITENGO DI ESSERE UNA DELLE POCHE PERSONE TITOLATE PER RISPONDERE A QUESTA DOMANDA. INFATTI SO PER CERTO QUALE SARA' LA SUA EVOLUZIONE...

...O FORSE SAREBBE MEGLIO DIRE QUALE AVREBBE POTUTO ESSERE LA SUA EVOLUZIONE...
ANCHE SE NON ESCLUDO DI ESSERMI SOGNATO OGNI COSA... A PARTE IL PARTICOLARE DEL MAMMUTH, NATURALMENTE...

...VEDETE QUESTA FOTO? E' IL CRANIO FOSSILE DI UNO DI QUEI GIGANTESCHI PACHIDERMI PELOSI, RINVENUTO NEI PRESSI DI NOVOKANDINSK NEI PRIMI DECENNI DEL SECOLO. OSSERVATE IL FORO CHE HA SULLA FRONTE: E' PERFETTAMENTE CIRCOLARE...

...TANTO PERFETTAMENTE CHE SEMBRA PROVOCATO DA UNA PALLOTTOLA DI FUCILE. MA CHI MAI POTREBBE AVERGLI SPARATO? QUANDO I MAMMUTH ESISTEVANO, I FUCILI NON ERANO STATI NEPPURE IMMAGINATI...

...GIA'... VI DOMANDERETE COS'HANNO A CHE FARE I MAMMUTH CON QUESTA STORIA. E' MEGLIO COMINCIARE DALL'INIZIO, QUANDO VENNI CONVOCATO IN YAKUZIA, UN PAIO DI MESI FA...

"... L'INVITO, GENTILE MA PERENTORIO, GIUNGEVA NIENTEMENO CHE DAL GOVERNO DELLA REPUBBLICA RUSSA..."
I SIGNORI MARTIN MYSTÈRE E JAVA SONO CON ME...
GLI AMERIKANSKI? BENE. POTETE PASSARE...

...IL COLONNELLO STROKOV MI HA PARLATO DI QUEL TIPO. LO CHIAMANO IL DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE... E QUELLA SPECIE DI SCIMMIONE E' IL SUO ASSISTENTE...
GIA'. PARE ADDIRITTURA CHE SIA UN UOMO PREISTORICO. NON SA PARLARE E SI ESPRIME A GRUGNITI. MA PERCHE' LI HANNO FATTI VENIRE?

...CONFESSO DI ESSERE MOLTO COMPIACIUTO PER IL FATTO CHE MI ABBIATE CONVOCATO...TUTTAVIA IN RUSSIA ESISTONO FIOR DI ARCHEOLOGI, E MI CHIEDO COME MAI ABBIATE PENSATO PROPRIO A ME...
NON SI TRATTA DI SEMPLICE ARCHEOLOGIA, TOVARISH! HO LETTO I VOSTRI LIBRI E SO CHE, TRA L'ALTRO, VI OCCUPATE DI AVVENIMENTI... EHM... INSOLITI...

...MA NON E' SOLO PER QUESTA VOSTRA SPECIALIZZAZIONE CHE CI SIAMO RIVOLTI A VOI. TRA QUALCHE ISTANTE CAPIRETE TUTTO...

ECCO. GUARDATE...
UH... C-COS'E' QUELL'AFFARE?...
RMGHRRR!

... E' QUELLO CHE VORREMMO SAPERE, SIGNORE. UNA SOLA COSA E' CERTA: I GEOLOGI HANNO STABILITO CHE E' SEPOLTA QUI SOTTO DA ALMENO UN MILIONE DI ANNI...

... L'HA TROVATA UN OPERAIO DURANTE GLI SCAVI PER L'ESTRAZIONE DEL MINERALE. ENTRATE...
IO...

... E' INCREDIBILE. NON C'ERA NESSUNO A BORDO?...
NO. MA IL PORTELLO DA CUI SIAMO ENTRATI ERA APERTO. CHIUNQUE CI FOSSE, SE NE E' ANDATO CHISSA' QUANTO TEMPO FA...

... MA C'E' QUALCOSA DI MEGLIO DI QUALCHE SCHELETRO FOSSILE... DURANTE I LAVORI DI RIPULITURA, QUALCUNO HA ABBASSATO PER CASO QUESTA LEVA...
TLUNK!

BUONGIORNO A TUTTI, E BENVENUTI AL PROGRAMMA I MISTERI DI MYSTÈRE...
!
RGHRR!

Q-QUELLO SONO IO! CHE RAZZA DI SCHERZO E' QUESTO?...
NESSUNO SCHERZO *TOVARISH*. ORA COMPRENDERETE PERCHE' VI ABBIAMO FATTO CHIAMARE...
BUONGIORNO. A TUTTI, E BENVENUTI AL PROGRAMMA *I MISTERI DI MYSTÈRE*...

...I NOSTRI TECNICI L'HANNO ESAMINATO IN LUNGO E IN LARGO... E' QUALCOSA DI MOLTO SIMILE A UN SOFISTICATO **OLOGRAMMA**...
BUONGIORNO A TUTTI, E BENVENUTI AL PROGRAMMA *I MISTERI DI MYSTÈRE*...

...RICORDA UN PO' LE IMMAGINI CHE, SECONDO GLI SCRITTORI DI FANTASCIENZA, TRASMETTERA' LA *TELEVISIONE DEL FUTURO*...
BUONGIORNO A TUTTI, E BENVENUTI AL PROGRAMMA *I MISTERI DI MYSTÈRE*...

...SICURAMENTE AVRETE LETTO QUALCHE RACCONTO SU QUESTO ARGOMENTO. GLI SPETTATORI TELEVISIVI POTRANNO "VIVERE" DALL'INTERNO LE SCENE DEGLI SPETTACOLI...

...LA SCENA E' SICURAMENTE **REGISTRATA**, ANCHE SE NON SIAMO RIUSCITI A CAPIRE SU QUALE TIPO DI **SUPPORTO**...
BUONGIORNO A TUTTI, E BENVENUTI AL PROGRAMMA *I MISTERI DI MYSTÈRE*...

...E, IN EFFETTI, SI E' INCANTATA COME UN DISCO ROTTO. CONTINUA A RIPETERE "BUONGIORNO A TUTTI, E BENVENUTI AL PROGRAMMA *I MISTERI DI MYSTÈRE*...
BUONGIORNO A TUTTI, E BENVENUTI AL PROGRAMMA *I MISTERI DI MYSTÈRE*.

... POTETE IMMAGINARVI IL MIO STUPORE. E, PER DI PIU', QUEI TIPI MI OSSERVAVANO COME SE FOSSI AL CENTRO DI QUALCHE **COMPLOTTO**...

... VI RIPETO CHE NON NE SO NIENTE. QUELL' IMMAGINE **MI ASSOMIGLIA**, MA **NON SONO** IO... NON HO MAI POSSEDUTO QUEL VESTITO, E, COME POTETE CONSTATARE, NON HO QUELLA PICCOLA CICATRICE SUL MENTO...

... SE POTESSIMO VEDERE **TUTTA** LA REGISTRAZIONE... CI DEV'ESSERE QUALCHE MODO PER SBLOCCARE L'APPARECCHIO...

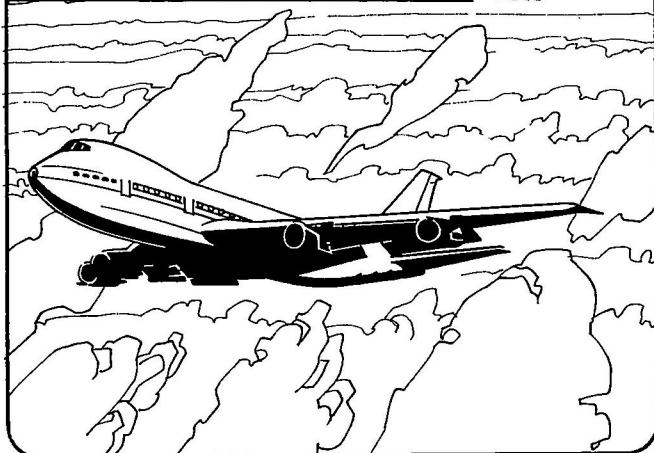
"... QUASI D'ISTINTO "TOCCAI" (MA SAREBBE PIU' ESATTO DIRE "INFILAI LE MANI NEL") IL MIO SOSIA ELETTRONICO... PROVAI UNA SORTA DI INDESCRIVIBILE **BRIVIDO**..."

CREAAKK

"... POI L'INTERA STRUTTURA DELL'APPARECCHIO COMINCIO' A VIBRARE, EMETTENDO UN SUONO INSOPPORTABILMENTE **ACUTO**..."
WHEEEEEEEEEEEE

"... E, NEL GIRO DI POCHI ISTANTI..."

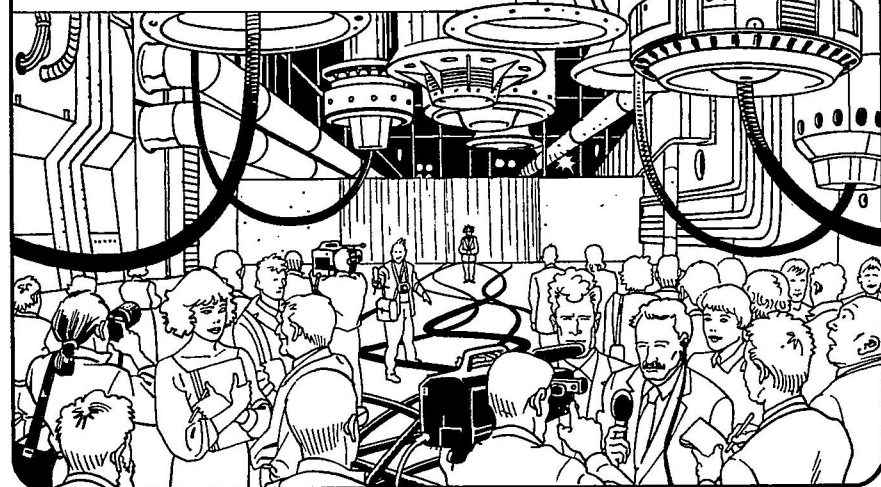
"... SI TRASFORMO' IN UN GIGANTESCO CUMULO DI **POLVERE** E DI **RUGGINE**, COME SE I SUOI **MILIONI DI ANNI** LE FOSSERO PIOMBATI D'IMPROVVISO SULLE SPALLE..."

"VI RISPARMIO LE PERIPEZIE BUROCRATICHE CHE DOVETTI AFFRONTARE DOPO CIO' CHE ERA ACCADUTO. STA DI FATTO CHE, DOPO UNA SERIE DI ESTENUANTI INTERROGATORI E ALTRETTANTO ESTENUANTI DEPOSIZIONI, JAVA E IO RIUSCIMMO A RIENTRARE A NEW YORK..."

SAPETE COME VANNO QUESTE COSE... DOPO ESSERCI ARROVELLATI PER GIORNI E GIORNI, IL NOSTRO CERVELLO COMPI' UNA DI QUELLE OPERAZIONI AUTOMATICHE CHE CI PERMETTONO DI NON **IMPAZZIRE** DI FRONTE A UN PROBLEMA IRRESOLUBILE...
... IN BREVE, ANCHE SE NON ERA COSI', RIUSCIMMO A CONVINCERCI CHE IL GOVERNO DELLA "CONFEDERAZIONE DELLE REPUBBLICHE INDIPENDENTI", O COMUNQUE SI CHIAMI L'EX UNIONE SOVIETICA, AVEVA DECISO PER QUALCHE MISTERIOSA RAGIONE DI GIOCARCI UN **ELABORATO SCHERZO**...

"COSI', QUANDO IL PRODUTTORE DE "I MISTERI DI MYSTÈRE" MI TELEFONO' PERCHE' PARTECIPASSI A UN'INTERVISTA, AVEVO ORMAI QUASI DIMENTICATO L'INTERA VICENDA..."
DOVRAI PRESENZIARE QUALE ESPERTO DI COSE MISTERIOSE, MARTIN. C'E' UN TALE, UN CERTO PROFESSOR **ALLEN PINKINS**, CHE SOSTIENE DI AVER INVENTATO LA **MACCHINA DEL TEMPO**...
LA MACCHINA... DEL TEMPO?...

... PROPRIO COSI'. E' PRONTO A SPERIMENTARLA DI FRONTE ALLE TELECAMERE... E, VISTO CHE CONDUCI IL PROGRAMMA **"MYSTÈRE'S MYSTERIES"**, MI PIACEREBBE CHE TU INTERVENISSI...

... ESITAI A DARE IL MIO ASSENSO. QUELLA TRASMISSIONE SI SAREBBE SICURAMENTE RISOLTA IN UN'**UMILIAZIONE PUBBLICA** PER IL POVERO PINKINS, E NON VOLEVO ESSERNE COINVOLTO. POI, NON SO NEANCH'IO PER QUALE RAGIONE, DECISI DI ACCETTARE...

"... LE TELECAMERE E TUTTO IL RESTO ERANO STATE GIA' SISTEMATE NEL LABORATORIO DELLO SCIENZIATO, E I LORO CAVI SI ATTORCIGLIAVANO COME SERPENTI A QUELLI DELLE MISTERIOSE APPARECCHIATURE CHE SI TROVAVANO NEL LOCALE. DEVO AMMETTERE CHE L'EFFETTO SCENICO NON ERA INDIFFERENTE..."

"... LA "MACCHINA DEL TEMPO" ERA NASCOSTA DIETRO UNA TENDA CHE IL PROFESSOR PINKINS INTENDEVA DRAMMATICAMENTE APRIRE DOPO LA PRESENTAZIONE..."

"... DAL CANTO MIO TENNI UNA DOTTA DISSERTAZIONE SULLA POSSIBILITA' SCIENTIFICA DI VIAGGIARE NEL TEMPO, CERCANDO DI NON SBILANCIARMI TROPPO PER NON URTARE LA SUSCETTIBILITA' DELL' INVENTORE ..."
... E, PER CONCLUDERE, NON CI RESTA CHE APPLICARE IL METODO GALILEIANO: SPERIMENTARE E VERIFICARE LE CONCLUSIONI DELL'ESPERIMENTO...

"PINKINS MI GUARDO' CON RICONOSCENZA, POI SPINSE UN BOTTONE E IL SIPARIO COMINCIO' AD APRIRSI..."

"... POTETE IMMAGINARE IL MIO SBIGOTTIMENTO ALLORCHE' DIETRO LA TENDA...
!

"... VIDI LA STESSA MACCHINA CHE AVEVO INVOLONTARIAMENTE DISTRUTTO A NOVOKANDINSK UN PAIO DI MESI PRIMA..."
!

"PINKINS ENTRO' DRAMMATICAMENTE NELL'APPARECCHIO..."

"...IL PORTELLO SI CHIUSE..."

"... E ..."

"...E NON ACCADDE ASSOLUTAMENTE NIENTE. O MEGLIO; PER UN RAPIDISSIMO ISTANTE EBBI L'IMPRESSIONE CHE L'APPARECCHIO AVESSE AVUTO UN IMPERCETTIBILE **TRASALIMENTO...**"

"...POI..."
VRRRR

C-CE L'HO FAT-T-TA! CE L'HO FATTA!

...SONO STATO NEL FUTURO, SIGNORI. L'AVETE VISTO TUTTI...
?

VERAMENTE... VERAMENTE NON ABBIAMO VISTO NULLA. LA MACCHINA NON SI E' NEPPURE MOSSA!

V-VI E' **PARSO** CHE NON SI SIA MOSSA! S-SONO RITORNATO **L'ESATTO ISTANTE IN CUI SONO RIPARTITO...**

...H-HO VISTO IL MONDO COME SARA' TRA CINQUE ANNI! VI RENDETE CONTO? HO VISTO IL MONDO DEL FUTURO...

AH, E' COSI'? E CHI SARA' IL PRESIDENTE?
E IL BUCO NELL'OZONO? SARA' RIPARATO, IL BUCO NELL'OZONO?..
E IL PROBLEMA RAZZIALE?..

V-VERAMENTE MI SONO FERMATO P-POCHISSIMO! MA HO LE **PROVE** DI QUELLO CHE DICO!...

...DOVETE SAPERE CHE TRA CINQUE ANNI AVREMO LA COSIDDETTA **TELEVISIONE TOTALE!** LE IMMAGINI SARANNO **TRIDIMENSIONALI** E SEMBRERANNO BALZARE FUORI DAL TELESCHERMO... POTREMO LETTERALMENTE **CONVIVERE** CON I NOSTRI ATTORI FAVORITI...

...EBBENE, NEL FUTURO HO ACQUISTATO UNA SPECIE DI **VIDEOREGISTRATORE** TRIDIMENSIONALE. E SICCOME IL SIGNOR MYSTÈRE HA PRESENTATO IL MIO PROGETTO IN MODO MOLTO GENTILE, PER RINGRAZIARLO, MI SONO PROCURATO UNA **VIDEOSFERA** CON LA REGISTRAZIONE DI ALCUNE PUNTATE DEI "MISTERI DI MYSTÈRE" DEL 1997!...

"...PINKINS COMINCIO' AD ARMEGGIARE FRENETICAMENTE CON ALCUNI TASTI..."
...TRA UN ISTANTE MI CREDERETE. GUARDATE...

"IO SAPEVO GIA' COSA AVREI VISTO... ME STESSO, CON UNA GIACCA CHE NON AVEVO ANCORA INDOSSATO E UNA PICCOLA CICATRICE SUL MENTO...

"...MA DALL'APPARECCHIO SI SPRIGIONO' SOLTANTO UNA VAGA LUMINOSITA'..."
SI E' **INCANTATO**, MALEDIZIONE! IL REGISTRATORE SI E' INCANTATO...

"... STAVO PER ALLUNGARE LE MANI VERSO IL RAGGIO, QUANDO PINKINS MI FERMÒ"..."
NON FATELO! DATO CHE IL PROTAGONISTA DI QUEL **VIDEO** SIETE VOI, POTRESTE CREARE UN **PARADOSSO TEMPORALE** E **DISTRUGGERE LA MACCHINA**...

"... I GIORNALISTI COMINCIAVANO AD ANDARSENE, COMMENTANDO IRONICAMENTE L'ACCADUTO..."
NON SO PERCHÉ, MA HO L'IMPRESSIONE CHE VOI MI CREDIATE. TENETE...

... QUESTA È LA **VIDEOSFERA** CHE FA FUNZIONARE IL RIPRODUTTORE. MI SPIACE SOLO CHE SI SIA GUASTATO...

NON C'ERA DUBBIO. ERA LA STESSA MACCHINA CHE AVEVO VISTO IN YAKUZIA, E ANCHE QUELLA VOLTA IL VIDEOREGISTRATORE SI ERA **INCANTATO**. AVREI VOLUTO FARE MILLE DOMANDE A PINKINS, MA QUANDO MI VOLTAI...

"... ERA SCOMPARSO INSIEME AL SUO APPARECCHIO!..."
?

"... LO RIVIDI QUELLA SERA STESSA, QUANDO LA SUA MACCHINA DEL TEMPO SI MATERIALIZZÒ D'IMPROVVISO NEL SALOTTO DI CASA MIA..."

"... NON SOLO SEMBRAVA AGITATISSIMO... MA TRA LE MANI STRINGEVA ANCHE UN **FUCILE**..."
PINKINS... COSA...
...PRESTO, M-MYSTERE! RIDATEMI LA SFERA!

...SONO STATO DI NUOVO NEL FUTURO. PERÒ, QUESTA VOLTA, TRA **DIECI ANNI**!...

... LA TELEVISIONE... E' DIVENTATA UN MOSTRO... UNA TERRIBILE MINACCIA...
MYSTÈRE... COME SAPETE BENISSIMO, GIA' AI GIORNI NOSTRI LA TELEVISIONE RIESCE A CONDIZIONARE LA GENTE...

...NEL FUTURO IL CONDIZIONAMENTO E' DIVENUTO TOTALE. LA GENTE NON RIESCE PIU' A DISTINGUERE LA FINZIONE DALLA REALTA', L'IMMAGINE ELETTRONICA DA QUELLA REALE...

...E, NATURALMENTE, C'E' CHI NE APPROFITTA: POLITICI, MESTATORI, BANDITI. LE CITTA' SONO NEL CAOS TOTALE... HO DOVUTO ARMARMI PER RIUSCIRE A RITORNARE ALLA MACCHINA...

...C'E SOLO UNA SPERANZA, MYSTÈRE. DA UNA RIVISTA SCIENTIFICA, HO APPURATO CHE GLI STUDI PER LA TELEVISIONE TOTALE SONO INIZIATI NEL 1992...

... DOPO CHE QUALCUNO HA STUDIATO IL FUNZIONAMENTO DELLA SFERA CHE VI HO LASCIATO OGGI POMERIGGIO...
CAPITE, MYSTÈRE? E' QUESTA STESSA SFERA CHE HA GENERATO TUTTO!
MA...

...IO NON L'HO FATTA ESAMINARE A NESSUNO...
ACCADRA', MYSTÈRE... E' SCRITTO NEL DESTINO... DOPO AVERLA ESAMINATA, GLI SCIENZIATI ABBANDONERANNO GLI STUDI SULLA TV INTERATTIVA, E SI CONCENTRERANNO SU QUEL DIABOLICO ORDIGNO...

C'E' SOLO UNA SPERANZA DI CAMBIARE IL FUTURO... RIDATEMI LA SFERA... LA INFILERO' NEL RIPRODUTTORE E RIPORTERO' ENTRAMBI DA DOVE PROVENGONO...
MA...

SPERO SOLO CHE LA MACCHINA FUNZIONI ANCORA... HO CREATO UN PARADOSSO TEMPORALE, E QUESTO POTREBBE AVER ALTERATO I SUOI CIRCUITI...
ASPETTATE... IO...

"... PRIMA CHE RIUSCISSI A FERMARLO, LA MACCHINA DEL TEMPO COMINCIO' A SCOMPARIRE..."

IO, INFATTI, SAPEVO CHE LA MACCHINA AVREBBE FUNZIONATO MALE... E CHE, ANZICHE' NEL FUTURO...

"... SAREBBE GIUNTA IN UNO SPERDUTO ANGOLO DELLA YAKUZIA, IN UN REMOTISSIMO PASSATO..."

... NE EBBI LA CERTEZZA QUANDO LA RIVISTA SCIENCE IN THE URSS RIPORTO' UNA SINGOLARE NOTIZIA...

"... DALLE PARTI DI NOVOKANDINSK ERA STATO RITROVATO LO SCHELETRO FOSSILE DI UN UOMO, PROBABILMENTE UCCISO DA UN MAMMUTH SEI MILIONI DI ANNI FA...
"... IL FATTO SINGOLARE E' CHE, ACCANTO ALL'UOMO, ERANO STATE TROVATE LE TRACCE DI QUALCOSA CHE SEMBRAVA UN PAIO D'OCCHIALI E UN FUCILE..."

"... POSSO IMMAGINARMI IL POVERO PERKINS, IMPRIGIONATO NEL PASSATO, MENTRE TENTA DISPERATAMENTE DI DIFENDERSI DA QUEL MASTODONTE... COLPENDOLO DRITTO IN FRONTE CON UNA PRECISA FUCILATA..."

... MI CHIEDO SE SIA RIUSCITO UGUALMENTE A MODIFICARE IL FUTURO: E' VERO, LA SFERA E' STATA DISTRUTTA...
... TUTTAVIA, STAMATTINA, RADENDOMI, MI SONO TAGLIATO. E FORSE SUL MENTO MI RIMARRA' UNA PICCOLA CICATRICE!
LUCIO FILIPPUCCI 92
FINE

Non si resiste al richiamo di Expocartoon.

A maggio e novembre di ogni anno c'è un appuntamento da non dimenticare.
Expocartoon vi aspetta alla Fiera di Roma con tante novità e forti emozioni.
Fate un nodo al fazzoletto e arrivederci a EXPOCARTOON.

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO
DEL CINEMA D' ANIMAZIONE E DEI GAMES